

Министерство здравоохранения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.И. ЕВДОКИМОВА»
ФГБОУ ВО МГМСУ им. А.И. Евдокимова Минздрава России

Факультет Клинической психологии
Кафедра(ы) Психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-терапия как способ самовыражения (Практикум по арт-терапии)
Наименование дисциплины

37.05.01 Клиническая психология
Код и Наименование специальности/Направления подготовки/Направленность

Специалитет
Уровень образования

Клинический психолог
Квалификация выпускника

Очная
Форма обучения

2 Зачетных единицы 72 акад. часа
Трудоемкость дисциплины и

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель:

Профессиональная теоретическая и практическая подготовка обучающихся по расширению навыков психотерапии и использованию новых методов в своей работе, а также знакомство студентов с теорией и историей создания направления – арт-терапия, с методологическими основами этого курса.

Задачи:

Ознакомиться с основными подходами отечественной и зарубежных школ в развитии арт-терапии

Изучить особенности психотерапевтической работы, возможности и ограничения арт-терапевта

Ознакомить с основными арт-терапевтическими практическими приемами психологической помощи

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-терапия как способ самовыражения (Практикум по арт-терапии) реализуется в вариативной части учебного плана подготовки специалиста для обучающихся по специальности 37.05.01 Клиническая психология

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-7 – Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПСК-3.3 - Способность и готовность к овладению теоретическими основами и методами классических и современных направлений психотерапии

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические основы и специфические особенности использования арт-терапии в психотерапии

Тема 1. Теоретико-методологические основы История развития (психиатрия, психология творчества, искусствоведение) Предмет терапии искусством.

Тема 2. Основные предпосылки для развития терапии искусством. Теории арт-терапии. Теория сублимации Теория изоляции Компенсаторная теория. Показания, противопоказания, базовые техники.

Тема 3. Основные проблемы терапии искусством Современное положение терапии искусством (американская, европейская, британская и шведская школы, арт-терапия в России).

Тема 4. Арт-терапия и арт-педагогика, арт-терапия в психокоррекции, арт-терапия и реабилитация, клиническая арт-терапия.

Тема 5. Терминология: Креативная терапия, экспрессивная терапия (Expressive Arts Therapy) Терапия творческим самвыражением (Бурно М.Е.). Интермодальная арт-терапия.

Раздел 2. Современные направления и виды арт-терапии

Тема 6. Основные направления арт-терапии. Психоаналитическая арт-терапия, основные положения - доступ к бессознательному, осознание вытесненных конфликтов, катарсис.

Тема 7. Психодинамическая арт-терапия. коллективное и индивидуальное бессознательное, архетипические символы, отреагирование. Варианты юнгианской аналитической психотерапии.

Тема 8. Гуманистическая арт-терапия Основные положения гуманистической школы Экзистенциальная арт-терапия, Трансперсональная арт-терапия

Тема 9. Виды арт-терапии. Достоинства арт-терапии визуального ряда.

Тема 10. Невизуальная арт-терапия. Драматерапия, отличия от психодрамы. Музыкалтерапия, сила воздействия, противопоказания. Танцевальная терапия,

Раздел 3. Диагностические функции арт-терапии.

Тема 11. Диагностические возможности рисунка Показания, области применения, возможные противопоказания Терапевтические особенности художественных материалов рисунка при шизофрении, эпилепсии.

Раздел 4. Работа с рисунком в арт-терапии – индивидуальный и групповой форматы.

Тема 12. Возможности использования рисунка в индивидуальной и групповой работе. Работа с конфликтными ситуациями, уровнями взаимодействия, групповыми ролями, стереотипами.

Раздел 5. Использование цвета в арт-терапии.

Тема 13. Цветотерапия. Воздействие цвета, физиологическое и психологическое воздействия. Интерпретация цвета. Использование цветового фона для определения состояния. Палитра цвета: основные три группы.

Раздел 6. Работа с символами.

Тема 14. Символы в арт-терапии. Основные положения - доступ к бессознательному, архетипические символы. Проформы м сигнатуры. Интерпретации символов в различных направлениях

Раздел 7. Работа с медитативным рисунком, с полярностью. Работа с мандалами.

Тема 15. Трансперсональное направление в арт-терапии. Противопоказания. Инструкции и техника безопасности в работе с трансперсональным направлением. Основные классификации мандал.

Раздел 8. Использование арт-терапии в клинике.

Тема 16. Арт-терапия в клинике. Использование арт-терапии в работе с тревогой, гневом. Использование арт-терапии в семейной психотерапии. Работа с ресурсными зонами. Использование с психосоматическими расстройствами.

Вид промежуточной аттестации

Зачет

Заведующий кафедрой

Маргоши Маргоши В.А.
Подпись _____ ФИО _____

13.06.2017г

Дата