

Министерство здравоохранения Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.И. ЕВДОКИМОВА»**
ФГБОУ ВО МГМСУ им. А.И. Евдокимова Минздрава России

Факультет Клинической психологии
Кафедра(ы) Философии, биомедицинской этики и гуманитарных наук

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Социология и культурология

Наименование дисциплины и Модуля (при наличии)

37.05.01 - Клиническая психология

Код и Наименование специальности/Направления подготовки/Направленность

Специалитет

Уровень образования

Клинический психолог

Квалификация выпускника

Очная

Форма обучения

2 зачетные единицы (72 акад. часа)

Трудоемкость дисциплины и Модуля (при наличии)

Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель:

Формирование общекультурных (универсальных) компетенций личности через представление об основных теориях социологии и культурологии, социальных аспектах культуры, специфики социокультурного процесса в его различных фазах, в прошлом и настоящем.

Задачи:

Дать необходимые базовые знания о социальной и духовной сферах общественной жизни, об основных принципах и нормах общественной жизни, а также о специфике проблем социального и культурного развития современной России;

Сформировать навыки критического восприятия информации, умения оценивать социальную значимую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;

Приобретение навыков владения культурой научного мышления и способами деловой коммуникации на основе мировой и отечественной социологической и культурологической мысли.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Культурология реализуется в базовой части учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки «37.05.01 Клиническая психология» очной формы обучения.

Дисциплина (модуль) изучается на первом курсе в первом семестре.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-2 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-3 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-6 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОПК-3 Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Социология как наука. Объект, предмет и метод социологии. История становления и развития социологии

Тема 1. *Социология как наука об обществе. История становления и развития социологии*

Определение социологии, ее объекта, предмета и метода. Социология в системе наук. Функции и структура социологического знания. Понятие социологической парадигмы и их многообразие. Основные методологические направления и школы в социологии. Методы социологии. Становление научной социологии в 40-е годы XIX столетия. О. Конт - родоначальник социологии. Позитивизм в социологии. Специфика сравнительно-исторического метода у Конта. Развитие социологических теорий во взглядах Г. Спенсера. Натуралистические школы в социологии. Теория социальной эволюции. Идея закономерности общественного развития. Характеристика общественных организаций и социальных институтов. Социология марксизма. К. Маркс и Ф. Энгельс о материалистическом понимании истории. Общественно-экономические формации. Классы и классовая борьба. О сущности государства и исторических путях его развития. Социология М. Вебера. Социология Дюркгейма. Социологические теории Г. Зиммеля, Ф. Тенниса, В. Парето. Теория социальной дифференциации. Концепция "общины" и "общества". Теория циркуляции элит.

Тема 2. *Социология в России: социологические традиции и направления*

Особенности ее формирования и развития. Основные этапы развития русской социологической мысли. Классический период русской социологии (с 60-х гг. XIX в. до 1917 г.). Эволюция философских основ русской социологии. Социологическое обоснование доктрины панславизма в теории Н.Я. Данилевского. Социологические корни идеологии русского консерватизма К.Н. Леонтьева. "Юридическая школа" и ее социологическая концепция (Б.Н. Чичерин, К.Д. Кавелин, А.Д. Градовский). Социологические идеи теоретиков анархизма (Л.И. Мечников, М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин). Психологическое направление (Е.В. де Роберти, Л.И. Петражицкий). Субъективная школа в русской социологии (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский, Н.И. Карев, С.Н. Южаков). Генетическая социология М.М. Ковалевского. Марксистское направление в русской социологии. Эмпирическая социология (К.М. Тахтарев, П.А. Сорокин).

Тема 3. *Западная социология в XX столетии. Современный этап развития социологии*

Периодизация социологии XX столетия. Чикагская школа. Доктрина "человеческих отношений" Э. Мейо. Институт исследования общественного мнения Дж. Гэллага. Франкфуртская школа психоаналитического направления в социологии. Теория социальной стратификации и социальной мобильности П. Сорокина. Структурный функционализм Т. Парсонса и Р. Мертона. Теория социального конфликта (Р. Дарендорф, Л.Козер). Символический интеракционизм (Дж. Мид, Г.Блумер, А. Роуз, Т. Стоун). Феноменологическая социология (А. Шюц, П.Бергер, Г. Гарфинкель). Теории социального обмена (Дж.Хоманс, П.Блау). Неомарксизм. Д. Белл и его концепция постиндустриального общества. Социология Н. Лумана. Социологическая концепция Э. Гидденса. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Постмодернизм в социологии. Социологические школы 80-90-х гг. XX в. Структурно-функциональный анализ (Дж. Александер), феноменологическая социология, "структурная социология" (Э.Тирикьян), неоструктурализм.

Раздел 2. Общая теория культуры: культура как социальный процесс, фундаментальные характеристики культуры

Тема 4. *Культурология как научная и учебная дисциплина. Общая теория культуры. Фундаментальные характеристики культуры*

Предмет культурологии. Место культурологии среди других гуманитарных дисциплин. Культурология как учебная дисциплина и как широкая область научного творчества. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Использование результатов исследований разных наук в формировании культурологического знания. Структура культурологии. Характеристика структурных элементов: истории культуры, общей теории культуры, частных теорий культуры, прикладной культурологии. Общая теория культуры как составная часть культурологии, совокупность знаний об особенностях культуры как понятия, социального явления, процесса и предмета изучения разными научными дисциплинами. Многообразие подходов к определению культуры. Определение понятия культуры. Происхождение

понятия. Объем и содержание понятия культуры. Морфология культуры. Внутренняя структура культуры (нормы, традиции, идеалы, коды).

Тема 5. *Культура как социальное явление. Сущность и структура культуры. Культура как процесс. Культурные концепты и универсалии*

Анализ культуры как социального феномена. Происхождение культуры как социального явления. Культура и цивилизация. Культура как «вторая природа», социально значимый опыт разнообразной деятельности людей. Субъекты культуры. Культура как синтез творчески-созидательной и рутинно-репродуктивной деятельности людей. Структура культуры общества как совокупность видов общественно-значимой деятельности и социальных институтов с нею связанных. Различия типологии культур. Функции культуры. Процессуальный характер культуры. Динамика культурных процессов в общественной среде: создание, распространение и освоение культурных ценностей. Особенности взаимовлияния культур, межкультурные коммуникации как процесс трансформации и обогащения культурного знания и опыта. Характер и способы взаимовлияния культур. Трансляции культур. Роль ритуала как процесса в культуре. Закономерности развития культуры. Культурогенез. Культурная картина мира. Концепт культуры. Миф и мифопоэтическая модель мира.

Раздел 3. Общество как социокультурная система

Тема 6. *Общество как социокультурная система*

Основные понятия «система» и «общество» и их соотношение. Основные признаки общества. Важнейшие подсистемы общества. Общество как социокультурный организм. Культура как система ценностей и норм, регулирующих взаимосвязи в обществе. Проблемы социокультурных отношений современного общества. Объективные закономерности функционирования и развития общества как социокультурной системы. Социокультурные особенности и проблемы развития российского общества.

Тема 7. *Социализация личности*

Человек как биосоциальная система. Понятие о биологической и культурной эволюции. Парадигмы «социального поведения» (Ф. Беггес, Д. Хаманс, П. Блау). Формирование личности. Определение и структура личности. Социальные типы личности. Понятие социального статуса и социальной роли. Деятельность и социальное действие личности. Социальная среда, активность и социализация личности. Социализация как социокультурный процесс: его особенности и стадии. Формы социализации. Ценностные ориентации личности. Общественные и личные интересы. Менталитет россиянина. Социологические концепции личности. Десоциализация и ресоциализация.

Раздел 4. Культура и личность. Культура и основные социальные институты

Тема 8. *Культура и личность: социализация и инкультурация*

Понятие инкультурации. Особенности социализации и инкультурации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентификации. Стратегии идентификации и самоидентификации: индивидуальная и групповая; национальная и этническая. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психодинамические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К. Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентификации. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров. Культура в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э. Дюркгейма «Самоубийство». Теория аномии Р. Мертона: индивидуальные стратегии адаптации. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. «Психоистория» как метод изучения роли выдающихся личностей в социальных изменениях. Психобиографический метод Э. Эриксона.

Тема 9. *Культура и основные социальные институты*

Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского. Функциональный анализ культуры. Инструментальность культуры. Культура и экономика. Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти. Культурная политика. Культура, семья и брак. Институт брака и

социальное пространство, культурные формы брака. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность. Занятость и домашний труд. Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ. Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории. Религия в культуре народов мира. Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам. Библия и ее влияние на мировую культуру. Социология искусства. Понятие искусства. Функции искусства. Социология литературы П. Бурдьё.

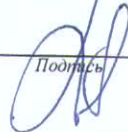
Вид промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет состоит из собеседования по билету, который включает 2 контрольных задания и 1 ситуационную задачу.

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в семестре.

Заведующий кафедрой

Подпись



Ф.И.О.

В.И. Моисеев

15.05.2017

Дата